Präsentation

Jubilate

Singen und Beten in der katholischen Kirche

Chance Kirchengesang

www.jubilate.ch

Stand 26.02.2024

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Einleitung

- 1998 erscheint das aktuelle Kirchengesangbuch KG (ebenfalls das RG)
- 2001 Projektstart neues GL in D und A. DOK hat Beobachter-Status
- 2013 erscheint das neue Gotteslob
- 2017 konkrete Überlegungen zum Prozess Deutschschweiz
- Februar 2018: Workshop mit der DOK zum Thema: Neues Buch oder GL übernehmen? Entscheid: weder – noch
- 2019 DOK beruft AG Chance Kirchengesang ein
- Frühjahr 2020: Umfrage Chance Kirchengesang; zwei Hearings 2020 und 2021

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Einleitung

2

Weder KG 1998 noch Gotteslob 2013

KG 1998	Gotteslob 2013
Inhalte z.T. überholt	Stammteil ist nur komplett zu übernehmen
Liedgut für div. Feierformen hat sich entwickelt und vermehrt	Ökumenische Zusammenarbeit kann im Stammteil nicht berücksichtigt werden
Sprache nicht mehr aktuell, und soll wo möglich überarbeitet werden; zudem findet sich praktisch keine Mehrsprachigkeit	Gottesdienstvorlagen oder katechetische Grundlagen entsprechen nicht in allen Belangen den CH Bedürfnissen
Revision der Einheitsübersetzung 2016	Revision der Einheitsübersetzung 2016
Nur marginal Literatur für mehrsprachiges und interkulturelles Singen oder für Kasualfeiern, bei welchen zunehmend Kirchenferne mitfeiern	Die ständige Kommission Gotteslob ist aufgelöst. Es fehlen die Ansprechpersonen
Div. Gesänge tragen den kleiner werdenden GD-Gemeinschaften keine Rechnung	Erarbeitung eines CH Anhangs mit rund 300 Nummern bindet zusätzliche personelle und finanzielle Ressourcen.
Kantor:innendienst muss weiterentwickelt werden und durch Singanimation erweitert	Würde das GL für die Schweiz erscheinen, ist das GL in D und A bereits rund 15 Jahre alt
Noch attraktiv? Div. Gemeinden schaffen sich schon seit einiger Zeit alternative Gesangbücher an	Mehrsprachiges Singen kein Fokus; Liederkonzept noch nicht ausgerichtet auf kleiner werdende Pfarreien.

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Kontext der Umfrage 2020

- Auftrag der DOK
- Anlass: Abklärung zu einem Nachfolgeprodukt des KG
- Ausweitung der Fragestellung: Pastorale Ziele des Kirchengesangs
- Einsetzung einer kleinen DOK-Arbeitsgruppe «Chance Kirchengesang» unter Leitung von Abt Urban Federer
- Beschlussfassung zu einem breit angelegten partizipativen Verfahren
- **2020: Erarbeitung pastoraler Ziele: Umfrage durch SPI und Hearing**
- **2021: Erarbeitung von Massnahmenpaketen für die Umsetzung**
- **2021: Start Umsetzungsprojekte**

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Umfrage 2020

- Struktur des Fragebogens:
  - Daten zu Teilnehmenden aus zwei Bereichen: Liturgie und Kirchenmusik
  - **Zukunftsszenarien** und Herausforderungen für Kirche und Kirchengesang
  - **Einzelziele**
  - **Priorisierungen**
  - Kommentare
- Zeitraum der Erhebung: 4. Mai bis 14. Juni 2020
- Ergänzend: Hearing mit Fachpersonen, 3. Sept. 2020

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Umfrage 2020

Beteiligung

1061 Teilnehmende

51% Liturgische Leitung und Gestaltung

518 Personen: 221 Seelsorgende, 166 Religionspädagog:innen, 131 Priester

49% Kirchenmusikalische Gestaltung

517 Personen: 225 beruflich mit Anstellung, 195 nebenberuflich mit Einzelhonorare, 97 ehrenamtlich

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Umfrage 2020

Beteiligung

- Bistum Basel: 45.6%
- Bistum Chur: 34.3%
- Bistum St. Gallen: 13%
- Bistum Sitten, deutschsprachig: 4.4%
- Bistum LGF, deutschsprachig: 2.6%

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Beteiligung

- Hohe Beteiligung und insgesamt sehr hohes Interesse am Kirchengesang
- Starke Zustimmung zum Vorgehen: Beteiligung und breiter Zugang (pastorale Ziele, Gesamtblick)
- Gute Abdeckung der unterschiedlichen Akteure und Akteursgruppen
- **Im Antwortverhalten sehr weitgehende Übereinstimmungen zwischen Fach- und Berufsgruppen sowie zwischen Bistümern**

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Umfrage 2020

5

Auswertung

Insgesamt sehr hohe Zustimmung zu allen Herausforderungen und Zielen. Die drei Ziele mit höchster Zustimmung:

- Der Kirchengesang ist Bestandteil der gottesdienstlichen Planung und trägt auch in kleinen Gottesdienstgemeinschaften zu lebendigen Gottesdiensten bei.

  99% Zustimmung →19.3% eher ja, 79.7% ja, unbedingt

- Die Qualität der Gottesdienste weckt Freude und Lust am Gottesdienst bei den Mitfeiernden.

  98.2% Zustimmung →12.4% eher ja, 85.8% ja, unbedingt

- Kirchengesang ist so gestaltet, dass er zu einem Gemeinschaftsgefühl beiträgt.

  97.7% Zustimmung →14.7% eher ja, 83.0% ja, unbedingt

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Umfrage 2020

6

Auswertung

Priorisierung der Schwerpunktthemen

Thema	Personen	In Prozenten
Beteiligung	829	21.9%
Qualität	724	19.2%
Vielfalt	696	18.4%
Ökumene	552	14.6%
Traditionen	541	14.3%
Kasualien	300	7.9%
Mission	137	3.6%
Total	**3779**	**100.0%**

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Orientierung Projektverlauf

Ableitung für weitere Arbeiten und Leitlinien des Projektes

- **Beteiligung** ermöglichen
- **Qualität** – Gottesdienste als Gemeinschafshandeln erleben
- In **kultureller Vielfalt** und spürbarer Zusammengehörigkeit Kirche sein
- **Ökumene** fördern
- **Traditionen** kraftvoll und lebendig feiern
- **Kasualien** – Hilfe in wichtigen Lebenslagen
- **Vermittlung** – in kirchendistanzierter oder säkularer Gesellschaft Glauben teilen

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Arbeiten nach Umfrage 2020

- **September 2020, Hearing 1**: Präsentation Umfrageresultat und Verdichtung. Eingeladen waren verantwortliche Personen/Institutionen in den Bereichen Liturgie/Theologie/Pastoral, Kirchenmusik, Ökumene und Jugend
- **November 2020, Auftrag DOK:** Anhand der Umfrageresultate sollen Massnahmen abgeleitet werden.
- **Mai 2021, Hearing 2**: Studientag in Einsiedeln konnte aufgrund Corona nicht stattfinden > digitales Hearing mit rund 40 Personen/Institutionen, wiederum aus diversen Fachbereichen Die Stossrichtung mit den ausgearbeiteten Massnahmenpakten wurde ergänzt und befürwortet.

Chance
Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Massnahmenpaket 1

Medienmix mit Print, Web, App

Medienmix

1

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Medienmix

2

Medienmix

Das künftige, um rund 1/3 schlankere **Gesangbuch**, ist auch digital erhältlich. Im digitalen Bereich werden **weitere Gesänge** ergänzt, diese können im **Print-Shop** z.B. für **individuelle Pfarreianhänge** bis 100 Seiten bezogen werden.

Im digitalen **Gottesdienstplaner** stehen unterschiedlichste Gottesdienstformulare zur Auswahl. Gottesdienstorganisierende haben gleichzeitig Zugriff und planen die Feier über die digitale Plattform. Daraus lassen sich **Liedblätter** für die Gemeinde **digital für Smartphone/Tablet oder zum Ausdruck** generieren.

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Medienmix

3

Print

Gedruckte Ergänzungen

- Einbände für alle Printprodukte mit Prägelaminage (freie Gestaltungsmöglichkeiten)
- Gesangbuch im Grossdruck
- Orgelbuch
- Kantor:innen- und Vorsänger:innenbände, hier ist auch die Zusammenarbeit mit der Herausgeberschaft der neuen Kantor:innenbücher St.Gallen angedacht

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Medienmix

4

Digitales

→ Digitale Tools für Musiker:innen sind in der Entwicklung sehr teuer, wir beschränken uns in der Umsetzung.

a) Wir fokussieren uns auf **Downloadmöglichkeiten** und **Audiobeispiele** der Gesänge, z.B. auch für Gesänge, welche im Gesangbuch nicht abgedruckt werden (**Print-Shop** für individuelle Gemeindeanhänge inkl. geklärten Rechten), **Transponiermöglichkeiten, Ergänzungsmaterialien**

b) b) **Digitale Gottesdienstformulare** vereinfachen die Zusammenarbeit sowie die Planung für Laien und bilden die Grundlage für das Mitsing-Tool.

c) Das **Mitsing-Tool** für Smartphone, Tablet und Beamer ist eingeplant.

Chance Kirchengesang

Jubilate

Singen und Beten in der katholischen Kirche

Medienmix

5

Gottesdienstplaner

Video-Clip Gottesdienstplaner

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Medienmix

6

Chancen

- Einfachere Zugänge zur **Beteiligung** durch vielschichtige Zugänge
- Dank digitaler Plattform mit Print-Shop ist das Produkt **immer aktuell** – auch langfristig. Rechtsgrundlagen sind für die Nutzenden geklärt.
- Grösstmögliche **Vielfalt** (liturgisch und musikalisch) innerhalb einer Produktelinie ist gewährleistet.
- Auf der digitalen Plattform kann kurzfristig agiert werden, **Themenfelder** können **flexibel und jederzeit** ergänzt werden (z.B. Kasualien)
- Die **Gottesdienstformulare** dienen der Vereinfachung in der Planung, der Gemeinschaftsbildung zwischen den Berufsgruppen, der kirchlichen Erneuerung und Entwicklung sowie der liturgischen Bildung. Sie werden ein unverzichtbares Planungsinstrument. Digitale oder analoge Liedblätter können via Gottesdienstplaner generiert werden.

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Massnahmenpaket 2

Inhaltliches Konzept und Redaktion

Grundlage: „Christus ist seiner Kirche immerdar gegenwärtig, besonders in den liturgischen Handlungen …“ (SC 7).

Redaktion

1

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Redaktion

2

Konzept und Redaktion

Das Konzept der neuen Produkte unterscheidet sich massgebend vom bisherigen KG 1998:

- **Veränderungen der pastoralen Landschaft** (insbesondere auch der Schwund der pastoralen und kirchenmusikalischen Mitarbeiter:innen) werden berücksichtigt
- Zahlreiche **Gottesdienstformular und Gesänge für neue Gottesdienstformate**, Andachten, Wortgottesfeiern – was nicht abgedruckt wird, findet sich auf der Website
- **Eucharistiefeier** wird in der Mitte des Buches stehen – die Mitte der Liturgie als Quelle und Höhepunkt. Dieser Bereich umfasst jedoch lediglich **20%** des Gesamtinhaltes.
- **Mehrsprachigkeit** sowie bewährte und neue **Gesänge in edler Einfachheit** finden sich in allen Bereichen

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Redaktion

3

Teile A und B

Teil A: Grundformen des gemeinschaftlichen Feierns

→ einfache Feiern, Lichtfeiern, Segensfeiern, Morgen-/Abendlob, Rosenkranz, …

82 Seiten, 15 Formulare

„… gegenwärtig ist er, wenn die Kirche betet und singt …“

Teil B: Hören des Wortes Gottes

→ Wort-Gottes-Feier mit div. Schwerpunkten

60 Seiten, 7 Formulare

„… gegenwärtig ist er in seinem Wort …“

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Redaktion

4

Teil C

Teil C: Sakramentliche Feiern als Frucht des Hörens des Wortes Gottes

→ Sakramente, Gottesdienst in der Welt (Friede, Schöpfung, …), Eucharistiefeier, Glaubenszeugnisse (Maria, Heilige, …), Spezielle Lebenssituationen

213 Seite (Mitte: 100 Seiten Eucharistiefeier), 4 Formulare, Lied- und Gebetsammlungen

„… gegenwärtig ist er im Opfer der Messe …“

„… gegenwärtig ist er mit seiner Kraft in den Sakramenten …“

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Redaktion

5

Teile D und E

Teil D: Feiern im Rhythmus der Zeit im Laufe des Jahres

→ Weihnachts- und Osterfestkreis, Christusfeste im Jahreskreis

120 Seiten, Liedsammlungen

Teil E: Nach inhaltlichen Rubriken gegliedertes Repertoire

→ Vertrauen, Lob und Dank, Kirche, Litaneien

25 Seiten, Liedsammlung

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Redaktion

6

Umfang und Ergänzungen

- Planungen zum **Umfang** des Gesangbuches: 550 Seiten, dazu 40 Seiten Inhaltsverzeichnis, Einführungen, Zwischenseiten etc.
- **Ergänzungsbände seitens Redaktion:** Buch im Grossdruck, Orgelbuch (digital mit Transponiermöglichkeit), Kantor:innen-Vorsänger:innenbuch (Zusammenarbeit mit St.Gallen)
- **Digitales:** Website, Gottesdienstformulare, Audios, Mitsingtool, Downloadbereich, Print-Shop

Nach 2027:

- **Mögliche Faszikel:** Kinder- und Jugendgottesdienst, Tagzeitenliturgie, „Experimentelle Liturgien“, Eucharistiefeier „Werktagsmesse“
- **Individuelle Pfarreianhänge** sind je nach den Bedürfnissen der Pfarrei / des Seelsorgeraumes **im Print-Shop** downloadbar (Rechte sind geklärt)

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Chancen

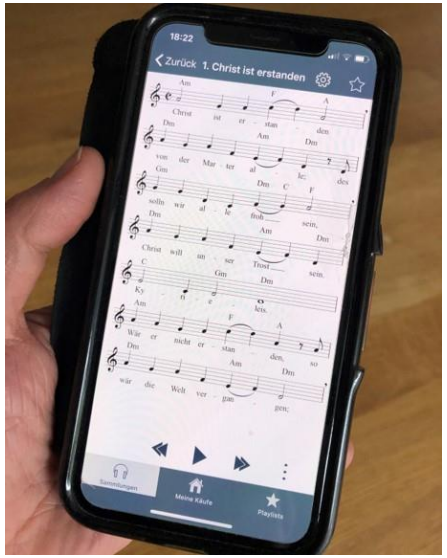
- **Vereinfachter Zugang** auch für gottesdienstlich Ungeübte
- Gottesdienstformulare **erleichtern liturgische Feiern** auch ohne Hauptamtliche und stärken die Zusammenarbeit
- **Aufwertung des Wortes Gottes** als Grundlage aller Liturgie
- Feier der **Eucharistie** bleibt die **Mitte der Liturgie** (und auch des Buches)
- Verbindung von gottesdienstlichen Feiern der **Tradition** mit **neuen Formen** des Feierns
- **Neue Gottesdienstformate, Gesänge und Gebete** ermöglichen kraftvolles Feiern in vielfältiger Zusammensetzung

Chance
Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Massnahmenpaket 3

Experimente und Innovation



Experimente

1

Chance Kirchengesang

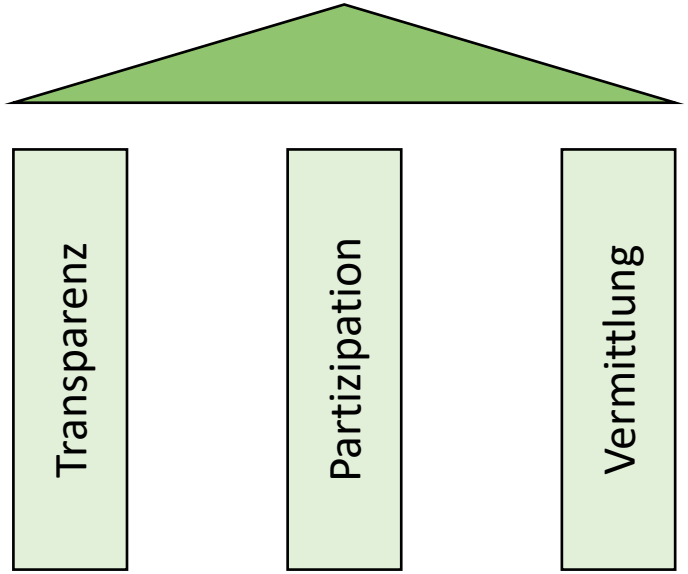
Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Experimente

2

Prozess

Lebendiger Prozess hin zu einem neuen Produkt



Von Beginn an Teil des Prozesses:

Umfrage 2020, Hearings, Retraiten, Veröffentlichungen (z.B. Namensausschreibung 2022)

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Experimente

3

Prozess

Experimentieren
Chancen und Möglichkeiten aufzeigen

Evaluieren
Praxistauglichkeit und Ausgewogenheit gewährleisten

Implementieren
Akzeptanz und Lust auf Neues schaffen

Das Eine geht nicht ohne das Andere

Keine trennscharfen Kategorien

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Experimente

4

Experimentierfelder 2023-2027

Beispiele geplanter Experimente:

- 2023: Festkreise Ostern, WeihnachtenNeues Liedgut jenseits KG1998, Rise up plus, Gotteslob, …
- 2023-2024: Singen ab Beamer
- 2024: Singen ab Smartphone oder Tablet
- 2024: Workshops KG-Evaluation, ergänzend Online-Umfrage
- Mehrsprachiges Singen (4 Landessprachen, interkulturelle Pastoral)
- Ökumenisches Liedgut CH und im deutschsprachigen Raum
- Diverse Themen im Bereich Singanimation: z.B. Singen ohne Profis, Umgang mit anspruchsvolleren Gesängen, Bildungsangebote
- Neue Gottesdienstformate und digitaler Gottesdienstplaner
- Neukompositionen, auch in edler Einfachheit
- Erprobung Mitsing-Tool
- Erfahrungen sammeln mit Neu- und Umtextierungen

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Experimente

6

Vernetzungen - Synergien

- Enge Zusammenarbeit mit den Redaktionsteams
- Vernetzung mit anderen Institutionen, z.B.
  - Liturgisches Institut
  - Ökumenische Zusammenarbeit
  - Pastoralämter
  - Verbände
  - Kirchenmusikalische und pastorale Ausbildungsstätten
  - Migratio
  - Pfarreien
  - Chöre
  - Einzelpersonen
  - …

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Chancen

Der **partizipative Ansatz** bringt Sicherheit und holt ein breites Stimmungsbild ein. Durch die Beteiligung einzelner Pfarreien/Seelsorgeeinheiten wird die **Qualität** der Endprodukte gesichert und gesteigert. Die **Ökumene** ist ein fixer Bestandteil des Prozesses, wir pflegen das nachbarschaftliche Miteinander.

Dank den Experimentierfeldern können Interessierte **am Entwicklungsprozess mitwirken** – sie werden zu Beteiligten.

Chance Kirchengesang

Jubilate

Singen und Beten in der katholischen Kirche

Organisation und Arbeitsfelder

Organisation

1

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Organisation

2

Arbeiten ab August 2021

- **August 2021, Auftrag DOK**: Die DOK stimmte den vier Massnahmenpaketen Produktion mit Medienmix Print/Web/App, Redaktion und inhaltliches Konzept, Experimente sowie Rechteverwaltung und Servicestelle zu.
- Die AG Chance Kirchengesang KG_neu wurde beauftragt, die **Projektplanung 2023-2025** inkl. Personal-, Ablauf- und Finanzplanung vorzunehmen.
- Es wurde **für 2022 eine 20% Projektstelle** geschaffen, welche vom Verein KG finanziert wurde, die RKZ unterstützt mit einem Projektbeitrag (Tranche 1 2021, Tranche 2 2022).
- **Januar 2022:** Das Projekt soll künftig über die Kantonalkirchen finanziert werden. Die AG gelang im Frühjahr 2022 via RKZ an die kantonalkirchlichen Körperschaften der Deutschschweiz um die Finanzierung 2023 zu gewährleisten. Die RKZ sprach einen letzten Beitrag in Form einer Defizitdeckungsgarantie.

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Organisation

3

Arbeiten 2022 - 2023

- **Juli und August 2022:** Es fanden Präsentationen im Bereich Print- und Digitalproduktion statt; Namensausschreibung
- **November 2022, Auftrag DOK**: Die AG präsentierte die Projektschritte bis 2027. Erneut sprach sich die DOK einstimmig dafür aus, das Projekt wie angedacht durchzuführen und erteilte der AG den Auftrag zur Weiterarbeit.
- **Ab 2023** arbeiten die Projektleitung mit 30%, die Projektleitungsassistenz mit 40% sowie die AG-Mitglieder für die Erreichung der Projektziele.
- **13./14. Februar 2023, Retraite in Chur:** Abgleich Redaktion- und Experimentierfelder; Erarbeitung Leitlinien und Grundlage für Spielregeln

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Organisation

4

Arbeiten 2023

- **Leitlinien:** finalisiert und publiziert; **Spielregeln:** vorbereitet und in den Kommissionen zur Ergänzung
- **Finanzen:** Präsentation, Gespräche und Gesuchstellung kantonalkirchliche Körperschaften (Fixbeiträge und Darlehen); Justierung Budget 2024 entsprechend den gesprochenen Geldern; Planung weitere Finanzierung, welche für die finale Projektumsetzung im Verlauf 2024 geklärt sein muss.
- **Öffentlichkeitsarbeit:** Klärung Namensgebung (Namensumfrage fand 2022 öffentlich statt), Erstellung Video-Clip Gottesdienstplaner, Namenspräsentation mit Aufschalten der Website und Medienmitteilung, Info an pastorale Mitarbeitende über die DOK, regelmässige Berichterstattung in der Fachzeitschrift Musik&Liturgie
- **Kommissionen Redaktion:** Bereich „Wort“ verdichtet das Konzept und klärt das Vorgehen, evaluiert Gebete und Texte des KG 1998; Bereich „Hymnologie“ erste Lesung des KG1998 abgeschlossen, die Liederbücher „Rise Up Plus“ und „Liechtblick I und II“ sind evaluiert.

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Organisation

5

Arbeiten 2023

- **Experimente:** „Neue Gesänge für die Festkreise“ vorerst abgeschlossen (rund 100 Gesänge wurden geprüft); „Beamer-Erfahrungen“ Umfrage bei den Angemeldeten steht noch an; „Singen ab Smartphone und Tablet“ ist in Endphase der Vorbereitung, POC wurde durchgeführt, erster Testlauf fand an der Retraite im Januar 2024 statt, Durchführung vor Ort ab Mai; „Workshops zu KG-Evaluation“ Ausschreibung noch offen, Kirchenmusikverbände und andere Institutionen arbeiten mit.
- **Ökumene und Rechte:** Zusammenarbeit mit der DUN in den Bereichen Auftragsklärung, Beratung und Rechtsklärung Namensgebung; Reger Austausch mit der Liturgie- und Gesangbuchkonferenz LGBK, Gespräche zur Mitfinanzierung; Vorbereitung eines Austauschgespräches betr. digitalen Rechten mit Deutschland und Österreich.
- Einrichten der administrativen **Online-Arbeitsebene** via Office365 für alle Mitarbeitenden.

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Organisation

6

Arbeiten 2024

- Finanzierung sichern, Kommunikation
- Experiment Singen ab Smartphone oder Mini-Tablet ab Mai in div. Pfarreien
- Umfrage Beamer abschliessen
- Offerte Mising-Tool aufgrund des POC 2023 geklärt
- Präsentation bei der DOK
- Workshops der Verbände/Institutionen zur KG-Evaluation (Termine vgl. jubilate.ch)
- NEU: Kommissionen Gotteslob, Mehrsprachiges Singen, Ökumene
- Vorgehen Rechtsabklärungen definiert, auch in Zusammenarbeite D-A-CH
- Weiterarbeit in den bisherigen Kommissionen inkl. Planung Retraite 2025

2025

→ Retraite, 17./18. Januar 2025 in Chur, Schwerpunkt: Gottesdienstformate

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Organisation

7

Jährliche Retraiten

Seit 2023 findet zu Beginn des Kalenderjahres eine zweitägige Retraite mit Mitarbeitenden und Gästen statt.

2023:

- Prüfung der Schnittstellen Redaktion & Experimente
- Finalisierung der Leitlinien
- Umgang mit Spielregeln

2024:

- Kriterien Evaluation-Gesänge anhand konkreter Beispiele
- Test 1 Mitsing-Tool

2025:

- Gottesdienstformulare

Chance Kirchengesang

Jubilate

Singen und Beten in der katholischen Kirche

Organisation

8

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Organisation

9

Organigramm

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Juristische Angliederung:
Verein für die Herausgabe des Kath. Kirchengesangbuches der Schweiz

Deutschschweizerische Ordinarienkonferenz DOK
Auftrag, Meilensteine

Projektteam Chance Kirchengesang
Projektleitung, Controlling

Redaktion	Experimente	Medien	Finanzen	Rechte
Kommission 1	Kommission 1			
Kommission 2	Kommission 2			
Kommission 3				

Orientierung an Leitlinien und Spielregeln in allen Bereichen

Jährliche Retraite der Mitarbeitenden
Austausch | Abgleich | Schnittstellen | Meilensteine

Chance Kirchengesang

Jubilate

Singen und Beten in der katholischen Kirche

Organisation 9

Terminplanung Chance Kirchengesang, → jährliche Retraite Gesamtteam → AG rund 6/Jahr → Kerngruppen, Kommissionen gem. 2.11.22/29.4.23

Grobplanung der einzelnen Bereiche

		2023				2024				2025				2026				2027				2028	
	WAS	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2
	Meilenstein-Entscheide	R		Δ		R		Δ		R		Δ		R		Δ		R					
Pr	Übergangswebsite																						
Pr	Konzept Printprodukte																						
Pr	Konzept Digitalprodukte																						
Pr	Erarbeitung App, Tools																						
Pr	Digital GD-Formulare																						
Pr	Orgelsätze/Arrangement																						
Pr	KantorInnenbuch																						
Pr	Text- und Notensatz																						
Pr	Audios einspielen																						
Pr	Korrekturen Sätze																						
Pr	Website finalisieren																						
Pr	Pri/Di Faszikel, Bücher																						
Pr	Verkauf per 1. Advent																						
Rd	Schwerpunktsetzung																						
Rd	Textaufträge																						
Rd	Selektion Gesänge																						
Rd	Gottesdienstformulare																						
Rd	Begleitmaterialien																						
Rd	Lektorat																						
Ex	Schwerpunktsetzung																						
Ex	Experimente 1-3																						
Ex	Experimente 4-6																						
Ex	Experimente 7-9																						
Ex	Experimente 10-12																						
Re	Planung Rechte																						
Re	Rechte einholen																						
Re	Planung ök. Servicestelle																						
Re	Errichtung Servicestelle																						
Fi	Konzept Finanzierung																						
Fi	Kantonalkirchen																						
Fi	Finale Planung Folgejahr																						
Bi	Bildung inkl. Experimente																						
Ko	Kommunikation																						

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Chancen Projekt Kirchengesang

Kirchengesang stärkt, vergewissert und fördert den Glauben.

- Die kath. Kirche in der Deutschschweiz realisiert mit vereinten Kräften ein Erneuerungsprojekt, welches den Menschen, die unsere Kirchen besuchen, dient.
- Wir setzen ein Zeichen, dass wir die Kirche nicht aufgeben, dass wir die erschwerten Bedingungen ernst nehmen und neue Produkte konzipieren, und dass wir auf die Kraft unserer Gottesdienste setzen.
- Wir arbeiten partizipativ, z.B. durch Umfragen, Hearings, Experimente.
- Der Medienmix dient auf vielfältige Weise der liturgischen und pastoralen Entwicklung.
- Durch den Medienmix werden die Stärken des KG1998 weitergeführt. Der Prozess stärkt die Identität der kath. Kirche in der Deutschschweiz, die Ökumene und das interkulturelle Zusammenleben.
- Veränderungen von liturgischen und pastoralen Bedürfnissen werden durch die Möglichkeiten der Digitalisierung fortlaufend aufgenommen.
- Das Gesangbuch der kath. Kirche in der Deutschschweiz ist das zentrale Liturgiebuch für viele und vieles: Arbeitsinstrument, Orientierung, Mitsingen, Gebet.
- Kirchengesang ist im kirchlichen Leben und beim Feiern unverzichtbar: Sozialisierung, Identifikation, Theologie, Pastoral, Liturgie.

Chance Kirchengesang

Jubilate
Singen und Beten in der katholischen Kirche

Inspiration

Inspiration – Kirchenmusik und Erneuerung

«Kirchenmusik ist von herausragender liturgietheologischer und pastoraler Bedeutung. Die Rolle der hauptamtlichen, neben- und ehrenamtlichen Kirchenmusiker:innen für das geistliche Leben christlicher Gemeinden wird noch immer vielfach verkannt und unterschätzt (etwa, wenn sie in pastoralen Konzepten nicht oder nur am Rande auftauchen).

In Wahrheit jedoch gewinnt ihr Wirken angesichts der laufenden Restrukturierungen pastoraler Räume zusätzlich an Gewicht:
Kirchliches Leben, das sich schon aus praktischen Gründen aus der totalen Abhängigkeit von der «Versorgung» durch den Priester emanzipieren muss, profitiert im Rahmen einer zunehmend teamzentrierten und charismenorientierten Pastoral, die auch eine Diversifizierung der gottesdienstlichen Praxis jenseits der Messe einschliesst, umso mehr von der Initiative der kirchenmusikalisch Engagierten.»

Alexander Zerfass in «Mehr als nur eine Dienerin der Liturgie» (Herder 2020)

Chance Kirchengesang

Jubilate

Singen und Beten in der katholischen Kirche

Vielen Dank für Ihr Interesse!

Wenn Sie Fragen oder Anregungen haben, freuen wir uns über Ihre Kontaktnahme.

Andreas Wyss: info@jubilate.ch
Sandra Rupp Fischer: leitung@jubilate.ch

Gerne präsentieren wir das Projekt auch bei Ihnen vor Ort.

www.jubilate.ch